

Programmi

2013

Programma di

ITALIANO

- Classe III B
- Anno scolastico 2012/13
- Docente M.L. Sancassano

Il programma propriamente didattico si è articolato nelle due seguenti sezioni:

a) Sezione dantesca:

testo di riferimento G. Tornotti (a c.), *La mente innamorata*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori Milano 2005, o un'edizione commentata della Divina Commedia

Canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XII; XVII, XXXIII.

b) Storia della letteratura italiana (Presentazione parallela dell'Ottocento e del Primo Novecento)

testo di riferimento R. Saviano, E. Angioloni, L. Giustolisi, M. Mariani, G. Mueller Pozzebon, S. Panichi, *Liberamente*, Palumbo Palermo 20010, voll. 2-3.

Argomenti previsti:

Sezione Ottocento

I quadrimestre
(dal vol. 2)

- Foscolo e il Neoclassicismo
- La cultura romantica europea
 - Manzoni e il romanzo
 - Leopardi e i *Canti*

(dal vol. 3)

- Baudelaire e Flaubert: visione d'insieme
- Scapigliatura, Naturalismo e Verismo
 - Zola e Verga
 - Carducci
- Simbolismo e Decadentismo
 - D'Annunzio
 - Pascoli

Sezione Novecento

I quadrimestre
(dal vol. 3)

- Visione d'insieme (pp. 344ss.)
- Futurismo e Avanguardie
- La prosa:
 - Pirandello
 - Svevo

- La poesia:
 - Ungaretti
 - Montale
 - Saba

- Quadro sintetico del Primo Novecento (pp. 814 ss.)

Testi previsti:

Sezione Ottocento

(vol. 2)

Foscolo:	pp. 307; 309; 319ss.; 314
Hoelderlin	p. 820
Hugo	p.846
Berchet:	on line
Manzoni:	on line
	p. 538; 564; 578; 579 – 615 (Gertrude); 675; 678
Leopardi:	p. 719; 723; 726; 733; 753; 760; 770; 785; 786

(vol. 3)

Baudelaire:	p. 221; 229
Tarchetti:	p. 84
Verga:	on line; p. 109; 129; 144; 162; 166; 180 (lettura integrale di <i>Mastro Don Gesualdo</i>)
Verlaine:	p. 198
Carducci:	p. 243
Pascoli:	p. 261; 269; 274; 280
D'Annunzio:	p. 298; 312; 317

Sezione Novecento

Futurismo :	p. 349
Pirandello:	p. 426; 430; 436; 440 (Visione de <i>L'uomo dal fiore in bocca</i> + lettura de <i>Il fu Mattia Pascal</i>)
Svevo:	p. 497; p. 501; (lettura integrale de <i>La coscienza di Zeno</i>)
Gozzano:	p. 570;
Palazzeschi	p. 564
Ungaretti:	p. 658; 668; 674;
Montale:	p. 724; 729; 731; 738; 758;
Saba:	p. 699; 711

Cagliari, 15.05.13

La Docente

Maria Lucia T. Sancassano

Per la classe

Programma di

LATINO

- Docente: Prof.ssa Maria Rosa Orrù
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

Storia della letteratura:

- **Testo in uso:**
- Letteratura: Giovanna Garbarino – *Opera* – ed. Paravia - vol. 3
- Classici: I testi tradotti sono stati raccolti in una **dispensa** (allegata)
- **Argomenti trattati:**

(Breve recupero del programma della II: **Orazio** - Lettura e traduzione di: *Sat.* I,9; *Carm.* I,11 – III, 30

- **L'età Giulio-Claudia**
- Il quadro storico e gli orientamenti della cultura
 - **Seneca**
 - Note biografiche
 - Le opere filosofiche
 - La satira
 - Le tragedie
 - Lettura e traduzione dei seguenti brani (contenuti nella dispensa):
 - *De brevitae vitae, cap. 1, 1-4*
 - *De brevitae vitae, cap. 2, 1-3*
 - *De tranquillitate animi, cap. 2, 6-11*
 - *De tranquillitate animi, cap. 2, 13-15*
 - *Ep. Mor. ad Lucilium n. 47 1-4, 10-14*
 - **Petronio**
 - Note biografiche: l'identità dell'autore
 - Il *Satyrikon*: il problema del genere e il contenuto
 - Lettura dei seguenti brani (in traduzione italiana), dal manuale in uso:
 - *Satyrikon 2-4 "La crisi dell'eloquenza" (in fotocopia)*
 - *Satyrikon 32-34 "L'ingresso di Trimalchione"- pag. 240*
 - *Satyrikon 37,1 – 38,5 "Presentazione dei padroni di casa"- pag. 242*
 - *Satyrikon 41,0 – 42,7 – 47, 1-6 "Chiacchiere di commensali"- pag. 245*
 - *Satyrikon 71, 1-8; 11-12 "Il testamento di Trimalchione"- pag. 246*
 - *Satyrikon 111-112 "La matrona di Efeso"- pag. 251*
 -
 - **Persio**
 - Note biografiche
 - Le satire

➤ **Lucano**

- Note biografiche
- Il *Bellum civile*: un poema “antivirgiliano”

• **L’età dei Flavi**

- Il quadro storico e gli orientamenti della cultura

➤ **Quintiliano**

- Note biografiche
- L’opera
- Lettura e traduzione dei seguenti brani (contenuti nella dispensa):
 - *Institutio oratoria* II, 9, 1-3
 - *Institutio oratoria* II, 2, 4-8
 - *Institutio oratoria* X, 1, 65-67
 - *Institutio oratoria* X, 1, 85-88
 - *Institutio oratoria* X, 1, 90
 - *Institutio oratoria* X, 1, 93-94
- Lettura dei seguenti brani (in traduzione italiana), dal manuale in uso:
 - *Institutio oratoria* “La formazione dell’oratore comincia dalla culla” – pag. 311
 - *Institutio oratoria* “I vantaggi dell’insegnamento collettivo” – pag.319
 - *Institutio oratoria* “L’intervallo e il gioco” – pag. 324
 - *Institutio oratoria* “Le punizioni” – pag. 325
 - *Institutio oratoria* “Severo giudizio su Seneca” – pag. 334

➤ **Cenni all’epica dell’età dei Flavi**

- Autori , opere, caratteristiche generali

➤ **Marziale**

Note biografiche

Gli epigrammi

- Lettura (in lingua italiana) degli epigrammi contenuti nel libro di testo
- Lettura (in lingua italiana) degli epigrammi relativi alla poetica (forniti in fotocopia):
I,1, 2,3, 4, 16, 29, 35, 38, 45, 53, 113 – II, 1, 8, 77, 86 – III, 4,5

• **L’età di Nerva e Traiano**

- Il quadro storico e gli orientamenti della cultura

➤ **Giovenale**

- Note biografiche
- Le Satire
- Lettura (in traduzione italiana) dei seguenti brani dalle *Satire*:
 - *Perché scrivere satire?* (passim - *Satira 1*) – pag. 370 e segg.
 - *Miserie e ingiustizie della grande Roma* (passim – *Satira 3*) – pag. 376
 - *L’invettiva contro le donne* (passim - *Satira 6*) - pag. 379 e segg.

➤ **Tacito**

- Note biografiche
- *Agricola*
- *Germania*
- *Historiae*
- *Annales*
- *Dialogus de oratoribus*
- Il pensiero politico

- Lettura e traduzione dei seguenti brani (contenuti nella dispensa):
- *Agricola, proemio I, 3*
- *Agricola 30, 1* (“Dal discorso di Calpurnio”)
- *Historiae, proemio I*
- *Annales, XVI, 18-19* (“La morte di Petronio”)

➤ **Plinio Il Giovane**

- Note biografiche
- L’epistolario
- Il panegirico a Traiano

- Lettura (in lingua italiana) dei seguenti brani :
- *Epistulae IX, 36*(*Una giornata in villa*)
- *Epistulae X, 96 e 97* (*a Traiano e da Traiano, sui Cristiani*)
- *Epistulae, IX, 6* (*I giochi del circo*)

- **L’età di Adriano e degli Antonini**
- Il quadro storico e gli orientamenti della cultura

➤ **Apuleio**

- Note biografiche
- *Metamorfosi*
- *Apologia*
- *Florida*

Lettura (in traduzione italiana) dei brani contenuti nell’antologia in uso

Cagliari 15.05.2013

La docente

Prof.ssa Maria Rosa Orrù

Per la classe

Gli alunni rappresentanti

Programma di

GRECO

- Docente: Prof.ssa Maria Rosa Orrù
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

Storia della letteratura:

❖ **Manuale adottato:**

Rossi Gallici... - *Hellenikà* - ed. Paravia – voll. 3a e 3b

❖ **Classici:** I testi tradotti sono stati raccolti in una **dispensa** (allegata)

❖ **Argomenti trattati e letture:**

• **L'Ellenismo:**

Il Quadro storico

Orientamenti della cultura

I centri di diffusione dell'Ellenismo

Alessandria

La poesia ellenistica

• **La commedia:**

Commedia di mezzo

Commedia nuova

Menandro e le sue commedie

• **Letture** (in traduzione italiana) dei brani contenuti nel manuale in uso, tratti da *Dyskolos*

• **Callimaco e le sue opere**

- Traduzione dei seguenti brani (contenuti nella dispensa):

- *Il prologo dei Telchini*

- *Epigrammi 21 e 28*

- *Inno ad Apollo vv. 105-112*

- Letture dei seguenti brani (in traduzione italiana), dal manuale in uso:

- *“Aconzio e Cidippe” – pag. 172 e segg.*

- *“La chioma di Berenice” – pag. 179 e segg.*

- *“Ulivo e alloro a confronto” – pag. 184*

-

- **Teocrito e i suoi idilli**

- Traduzione di:
- Idillio n. VII, *Talisie*, vv. 27-48;
- Lettura dei seguenti brani (in traduzione italiana), dal manuale in uso:
- Idillio n. 15 “*Le Siracusane*” – pag. 270

- **Apollonio Rodio e le Argonautiche**

Lettura dei seguenti brani (in traduzione italiana) dal manuale in uso:

“*Dee poco divine*” pag. 312

“*Innamoramento*” – pag. 319

“*La notte di Medea*” – pag. 324

- **Eroda e i mimiambi**

- Lettura (in traduzione italiana) dei *mimiambi* n. 1 (*La mezzana*), 3 (*Il maestro di scuola*), 4 (*Le donne al tempio di Asclepio*), 8 (*Il sogno*)

- **L’epigramma**

- Origine, tipi, scuole, antologie
- Anite, Nosside, Leonida, Asclepiade:
- Traduzione di alcuni epigrammi di Anite , Nosside, Asclepiade, (v. dispensa)

- **La storiografia ellenistica**

- **Polibio e le Storie**

- Traduzione (come da dispensa) di:
 - Storie, I, 1-4 : *Proemio “L’esordio generale”*
 - Storie, II, 56, 1-12: *Critiche a Filarco: storia e tragedia sono due cose diverse*
 - Storie, XII, 25: *Critica a Timeo*

- **L’età greco-romana**

- Quadro storico-culturale e orientamenti della cultura

- **“Del Sublime”**

- Lettura (in traduzione italiana) di brani scelti (forniti in fotocopia):
- “*Il sublime*”: *ispirazione e tecnica* (I-II)
- *Genio e mediocrità* (XXXIII-XXXVI)
- *La decadenza dell’eloquenza* (XLIV)

- **La Seconda Sofistica**

- **Luciano e le sue opere**

- Lettura integrale (in traduzione italiana) di:
- *Il sogno*
- *Dialoghi degli dei* (nn. 4: *Zeus e Ganimede* , 5: *Era e Zeus su Ganimede*, 8: *La nascita di Atena*,)
- *Dialoghi dei morti* (nn. 18: *Menippo e Mercurio, sui belli e le belle*; n. 2: *Menippo, Sardanapalo, Creso...*)

- Brani da: *La Storia vera* (tutti quelli contenuti nell'antologia), *Nigrino*, *Come si deve scrivere la storia*, *la morte di Peregrino*.
- **Il romanzo**
 - Origine, generi, caratteri, autori
- **Plutarco e le sue opere**
 - *Vite Parallele*
 - *Moralia*

 - Lettura (in lingua originale) e traduzione dei seguenti brani (v. dispensa):
Vita di Alessandro, 1
Vita di Nicia, 5

 - Lettura (in traduzione italiana) dei seguenti brani (dal manuale in uso):

Da *Moralia*:

“*Plutarco maestro d’ascolto*” – pag. 175

“*La morte in tavola*” – pag. 187

15.05.2013

La docente

Prof.ssa Maria Rosa Orrù

Per la classe

Programma di

STORIA

- Docente: Prof. Francesco Spanu
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

Testo utilizzato:

Bontempelli, Bruni, STORIA E COSCIENZA STORICA, Trevisini vol 2° e 3°.

Di sotto viene indicata la corrispondenza tra gli argomenti svolti ed i capitoli e paragrafi.

Volume 2°:

L'Impero napoleonico e la civiltà europea, caratteri dello Stato napoleonico, le riforme napoleoniche in Italia.	6.2
Il Congresso di Vienna e l'ideologia della restaurazione.	6.3
Nascita della moderna civiltà industriale in Inghilterra.	7.1,7.2,7.3,7.4,7.5
Politica ed ideologia della restaurazione in Europa ed in Italia.	8.1,8.2,8.3,8.4
il Romanticismo politico e il nazionalismo; reazionari, liberali, democratici e socialisti.	8.5
La rivoluzione francese del '30 e la monarchia borghese;	9.1
Sviluppi e limiti del liberalismo europeo, separazione del Belgio dall'Olanda, repressione della rivolta in Polonia e stato di polizia in Russia.	9.2, 9.3, 9.4
Mazzini e la Giovine Italia: il nazionalismo democratico e la borghesia italiana;	9.4
Gioberti ed il cattolicesimo liberale in Francia ed in Italia.	9.5
La civiltà industriale e la questione sociale.	10.1
Il movimento operaio , origini del socialismo e del comunismo:	11.4
Marx , la lega dei comunisti ed il Manifesto,	11.5
S.Simon. Owen, Blanqui, Proudhon, Blanc.	8.5, 10.2, 10.5, 11.4
L'Inghilterra dagli anni '20 agli anni '40: sviluppo economico e miseria sociale, età della ferrovia, riforma elettorale e nascita del partito liberale, discussione teorica e conflitto politico sul protezionismo ed il libero scambio, cartismo e associazione dei lavoratori.	10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5
L'Europa dal 1830 al 1846: l'età della ferrovia in Belgio, Francia, Prussia ed Impero asburgico.	11.1, 11.2, 11.3
La rivoluzione del'48 in Francia ed in Europa centrale;	12.1, 12.2
il '48-'49 in Italia , l'iniziativa dal basso e la guerra dei sovrani.	
Caratteri dello Statuto Albertino e della Costituzione della Repubblica Romana.	12.3, 12.4
La “seconda restaurazione” ,	
la Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero.	12.4, 12.5
I ceti aristocratici dinnanzi al capitalismo industriale , ferrovie, edilizia e grande ciclo (1851-66) di espansione del capitalismo industriale.	13.1
L' agricoltura nell'età del capitalismo industriale.	13.2
Il proletariato industriale dopo il '48, migliori condizioni e nascita delle Trade Unions , la prima internazionale operaia , Proudhon, Mazzini, Marx, Bakunin.	13.3
Il Positivismo, il trionfo delle scienze e loro integrazione nella produzione.	

La donna e la famiglia della borghesia e dei ceti popolari.	13.4
Attività reazionaria di Pio IX e origini del movimento sociale cristiano.	13.5
Crisi della società russa, la guerra in Crimea , Inghilterra padrona del mediterraneo, sconfitta dello zarismo e fallimento delle riforme di Alessandro II .	14.1, 14.2
L'Inghilterra liberale e l' età vittoriana . Palmerston sostiene i movimenti nazionali.	14.3
Banche d'affari, libero scambio, sviluppo ed Impero liberale in Francia.	14.3
Il Risorgimento italiano, rivoluzionari e moderati, repubblicani e monarchici, la repubblica romana , grande forza dei mazziniani;	14.4
confronto tra la Costituzione romana e lo Statuto albertino.	
Cavour liberalismo e trasformazione politica ed economica del Piemonte.	14.5
Arresti in Lombardia e fallimento dell'impresa di Pisacane , crisi dei democratici mazziniani, partito d'azione e società nazionale .	14.5, 15.1
L'intervento in Crimea.	14.1, 14.5
L'attentato di Orsini e l'alleanza con la Francia,	
la seconda guerra d'indipendenza ed il compimento del Risorgimento ,	
il problema delle annessioni e la sua soluzione.	15.1, 15.2, 15.3, 15.5
Le istituzioni del nuovo Stato, i Decreti- legge Rattazzi e centralismo autoritario, la Legge Casati e la scuola pubblica.	15.4
spedizione dei mille , i fatti di Bronte ed i gattopardismo.	15.6
Realtà e problemi dello Stato unitario , arretratezza e disomogeneità,	
il brigantaggio , l' irredentismo , Roma e la questione cattolica.	15.7
Le politiche della Destra storica , “piemontesizzazione”, liberismo, fiscalismo.	
Il sistema elettorale censitario, uninominale e “notabilato”,	15.7, 15.8
La guerra austro-prussiana e terza guerra d'Indipendenza . La guerra franco-prussiana, porta Pia e Roma capitale d'Italia.	
Il governo di Bismark in Prussia nuovo assetto politico e trasformazioni economico-sociali, spese militari e guerra austro-prussiana .	
La nascita dell' Impero austro-ungarico .	16.1, 16.2
Le ragioni socio-economiche della guerra franco-prussiana ,	
Le strategie politiche e militari di Bismark e di Napoleone III°.	
Nascita del II° Reich e sue caratteristiche istituzionali e sistema elettorale.	16.3
Fine dell'Impero e nascita della seconda Repubblica in Francia;	
la Comune di Parigi e la disfatta del movimento operaio;	
fine della prima internazionale e nascita della SPD in Germania.	17.1, 17.2, 17.3
Ripresa dello sviluppo economico grazie al colonialismo in Africa ed Asia.	17.3
“ Grande depressione ”(1873-1896) e grande sviluppo della capacità produttiva, acciaio, chimica, elettricità , l'industrializzazione negli Stati Uniti ed in Germania.	18.1
La politica estera di Bismark , equilibrio tra Austria e Russia, guerra russo-turca, Congresso di Berlino del 1878 e nuovo assetto dei Balcani ;	
la politica interna di Bismark ., autoritarismo e legislazione sociale,	
L'età di Disraeli e di Gladstone in Inghilterra , partito conservatore di massa e imperialismo, allargamento del suffragio , riforme sociali, questione irlandese, nuova espansione coloniale e proclamazione dell' Impero indiano .	
Aristocrazie operaie e colonialismo.	
Boulangier ed il “ revanchismo ” in Francia.	18.2
Modificazioni della classe operaia e del movimento operaio, seconda internazionale e sviluppo dei sindacati e partiti socialisti, l' ideologia marxista ed il positivismo .	
Dottrina sociale della chiesa , movimento sociale cattolico e mondo rurale.	18.3
Le ragioni del conflitto economico- sociale tra il nord ed il sud degli Stati Uniti e la guerra di secessione , repubblicani e democratici, lo sterminio degli indiani.	18.4, vol 3°: 1.3
Governo della Sinistra storica in Italia,	

<p> riforma elettorale, triplice alleanza, crisi agraria, emigrazione, speculazione e scandalo bancario, trasformismo, protezionismo, inizio e caratteri dello sviluppo industriale, blocco agrario-industriale, nascita P.S.I. e questione meridionale. </p>	<p>19.1, 19.2, 19.3</p>
<p> Crispi autoritarismo sociale e colonialismo velleitario. </p>	<p>19.4, 19.5</p>
<p> Il ciclo di espansione 1896-1907 e la “seconda rivoluzione industriale”, nuovi settori di sviluppo e nuove caratteristiche del capitalismo industriale nell'età dell'Imperialismo, ruolo dello Stato, colonialismo e spese militari. </p>	<p>Vol 3°: 1.1</p>
<p> Riconoscimento delle associazioni del movimento operaio e del diritto di sciopero, nuove prospettive di integrazione, il “revisionismo” di Bernstein ed il riformismo, i partiti riformisti ed il problema del colonialismo. </p>	<p>1.2</p>
<p> Investimenti all'estero, primato finanziario, nascita del partito laburista, governo liberale, riforme sociali e giornata lavorativa di otto ore in Inghilterra. </p>	<p>1.3</p>
<p> Affare Dreyfus, governo radical-socialista, scarso sviluppo industriale, concentrazione bancaria ed esportazione di capitali in Francia. </p>	<p>1.3</p>
<p> Primato tecnologico, concentrazione industriale e scarsità di capitali, “legge sulla flotta”, spese militari e dazi sui grani, in Germania. </p>	<p>1.3</p>
<p> Intesa cordiale tra Francia e Inghilterra, contrasti con la Germania per il Marocco, accordo russo-inglese e nascita della “triplice intesa”. </p>	<p>1.4</p>
<p> Crisi economica 1908-9, speculazione, sovrapproduzione e conflitti sociali, problemi fiscali in Inghilterra, Francia e Germania, conflitti di nazionalità nell'impero asburgico, accentuazione del carattere imperialistico del capitalismo, penetrazione economica tedesca nei balcani e in Turchia e ambizioni sull'Africa. Le due guerre balcaniche </p>	
<p> Successo della finanza francese in Serbia e Romania, premessa della guerra. </p>	<p>1.5</p>
<p> Politiche razziste ed imperialiste negli USA. </p>	<p>1.5</p>
<p> La crisi di fine secolo in Italia, svolta reazionaria e tensioni sociali, Giolitti contro “il colpo di Stato della borghesia”, l'assassinio di Umberto I. </p>	<p>2.1, 2.2</p>
<p> il programma di Giolitti e la convergenza con i riformisti. il sistema politico giolittiano e il decollo industriale, banche, industrie, protezionismo e commesse di Stato, concessioni agli operai e nascita della C.G.L., conversione della rendita. </p>	<p>19.4, 19.5, 2.3</p>
<p> Massimalisti e socialisti rivoluzionari all'opposizione, sciopero generale, vittoria di Giolitti alle elezioni del 1904 con partecipazione cattolica, crisi economica e crisi del sistema politico giolittiano, Salvemini e la critica meridionalista, nascita del partito nazionalista, guerra in Libia, suffragio universale, patto Gentiloni, sconfitta di Giolitti alle elezioni del 1913. </p>	<p>2.4, 2.5</p>
<p> L'attentato di Sarajevo, conseguenza dei contrasti interni all'Impero austro-ungarico, l'attentato come pretesto e la volontà della Germania reale causa della prima guerra mondiale, il fallimento dell'internazionale socialista. </p>	<p>2.1</p>
<p> La guerra di movimento e le battaglie dell'estate 1914. </p>	<p>2.2</p>
<p> La guerra di posizione in trincea, enormi costi e grande massacro. </p>	<p>2.3</p>
<p> l'Italia dalla neutralità all'intervento, interventisti e neutralisti. </p>	<p>2.3</p>
<p> Guerra di logoramento, risorse economiche e alleanze, i caratteri peculiari della guerra, crescenti difficoltà degli Imperi centrali. </p>	<p>2.4, 2.5</p>
<p> 1917: guerra sottomarina, intervento degli USA, rivoluzione in Russia, Caporetto. </p>	<p>2.6</p>
<p> Pace con la Russia, cintura orientale e crollo conclusivo degli Imperi centrali. </p>	<p>2.7</p>
<p> Trattati di pace e Società delle Nazioni. </p>	<p>2.8</p>

Crisi dell'autocrazia zarista in **Russia**, la **rivoluzione “borghese**, il problema dei metodi e delle finalità della rivoluzione, **la rivoluzione “socialista”**. 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 Crisi dello Stato liberale nel dopoguerra in **Italia**, il **“biennio rosso”**, il **fascismo** movimento sovversivo dei ceti emergenti, **Mussolini** alla conquista del potere, dal governo fascista al **regime fascista**. 5.4, 7.1, 7.2, 7.3

EDUCAZIONE CIVICA

Concetti e definizioni politico-giuridiche: le forme dello Stato e le forme del Governo;
Caratteri e limiti dello Statuto albertino e leggi dittatoriali del 1925-26;
Caratteri e aspetti principali della Costituzione della Repubblica italiana.

15 maggio 2013

Il docente
Prof. Francesco Spanu

Per la classe

Programma di

FILOSOFIA

- Docente: Prof. Francesco Spanu
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

Testo utilizzato: Ruffaldi, Nicola, Carelli, Il pensiero plurale vol 2, 3 e 4, Loescher editore.

Il sistema monistico di **Spinoza**.

Locke e l'empirismo moderno, il problema della conoscenza e il metodo critico

Il pensiero politico-giuridico moderno: il giusnaturalismo e le interpretazioni del contrattualismo politico, Hobbes, Locke, Spinoza e Rousseau.

Locke la proprietà privata, la società e lo stato (* integrazione al libro di testo).

Concetti e definizioni, i principi del **liberalismo politico**: contrattualismo, Governo rappresentativo, Stato di diritto, Stato minimo e laicità dello Stato.

Rousseau illuminista eretico: natura e civiltà, antropologia e pedagogia: sentimento e ragione, uguaglianza naturale, proprietà, contratto sociale e volontà generale.

Hume, verità di diritto e verità di fatto, esiti scettici dell'empirismo.

I concetti fondamentali ed i modelli cosmologici del **meccanicismo**;

la fisica di **Newton** e i problemi del metodo newtoniano: **spazio e tempo assoluti**.

Leibniz critico dell'empirismo: spazio e tempo come relazioni.

Caratteri generali dell'**illuminismo**.

Il liberismo economico di **Smith**.

Montesquieu e la divisione dei poteri nello Stato liberale.

Kant e l'epistemologia critica della scienza newtoniana.

La Critica della Ragion pura e la filosofia del limite.

La Critica della Ragion Pratica ed il primato della Ragion Pratica.

La Critica del Giudizio e le origini dell'estetica moderna.

La filosofia politica e la ricerca della "**pace perpetua**".

La cosa in sé ed i problemi del kantismo: **il dibattito post-kantiano**.

L'idealismo soggettivo in **Fichte**, la deduzione assoluta: l'Io e i tre principi;

dal giusnaturalismo individualistico al **nazionalismo**: i discorsi alla nazione tedesca; concetti: atomismo e **organicismo politico**.

Idealismo oggettivo, filosofia della natura e dell'arte in **Schelling**.

Hegel, idealismo storico, i principi: la ragione dialettica e l'assoluto come processo, finito e infinito, ragione e realtà.

La Fenomenologia dello Spirito.

Moralità ed eticità, lo **Spirito oggettivo**, famiglia società civile e Stato etico; la filosofia della **Storia**, i popoli dominanti e la guerra.

Schopenhauer, la via d'accesso alla cosa in sé e il dominio della volontà; il dolore, la noia e le vie di liberazione.

Feuerbach, materialismo e critica della alienazione religiosa.

Marx, materialismo storico, critica della alienazione come realtà sociale e critica dell'ideologia; il manifesto e l'azione rivoluzionaria;

La critica dell'economia politica e l'anatomia del capitalismo.

Caratteri generali del **positivismo**, utilitarismo ed evoluzionismo.

I principali elementi della filosofia di **Nietzsche**, il dionisiaco e il vitalismo, la critica degli idoli e la genealogia della morale, il nichilismo e la trasvalutazione dei valori.

15 maggio 2013

Il docente

Prof. Francesco Spanu

Per la classe

Programma di

MATEMATICA

- Docente: Prof. Lino Talloru
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

RICHIAMI DI GEOMETRIA.

- Similitudine dei triangoli e proporzionalità tra i lati.
- Criteri di uguaglianza dei triangoli.
- Proprietà generali dei triangoli
- Teorema di Pitagora.
- Definizione e costruzione geometrica della sezione aurea, calcolo del rapporto aureo.
- Formule circonferenza e cerchio, superficie e volume della sfera

FUNZIONI NEL PIANO CARTESIANO.

- Concetto e rappresentazione grafica di una funzione sul piano cartesiano.
- Richiami retta, parabola e circonferenza
- Funzione esponenziale e funzione logaritmo (concetto e rappresentazione nel piano cartesiano)

FUNZIONI GONIOMETRICHE.

- La misura degli angoli
- La funzione seno
- La funzione coseno
- La funzione tangente
- La funzione cotangente
- Le funzioni secante e cosecante (definizione come $1/\cos x$ e $1/\sin x$ e definizione sulla circonferenza goniometrica)
- Le relazioni fondamentali della goniometria
- Le funzioni goniometriche di angoli particolari ($0, 30^\circ, 45^\circ, 60^\circ, 90^\circ, 18^\circ, 15^\circ$)
- Le funzioni inverse arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente (solo significato e calcolo, senza i grafici)
- Gli angoli associati
- La riduzione al primo quadrante
- Le formule goniometriche

IDENTITA' ED EQUAZIONI GONIOMETRICHE.

- Le equazioni goniometriche:
 - ✓ Equazioni del tipo $\sin \alpha = m$, $\cos \alpha = m$, $\tan \alpha = m$.
 - ✓ Equazioni elementari con sostituzione, equazioni di 2° grado in $\cos x$, $\sin x$, $\tan x$

LA TRIGONOMETRIA.

- I triangoli rettangoli
- I triangoli qualunque: teorema dei seni, teorema del coseno (o di Carnot)
- La risoluzione dei triangoli rettangoli
- La risoluzione dei triangoli qualunque

15 maggio 2013

Il docente

Prof. Lino Talloru

Per la classe

Programma di

FISICA

- Docente: Prof. Lino Talloru
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

- Meccanica

DINAMICA. Richiamo dei tre principi della dinamica.

LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA MECCANICA. L'energia. Il lavoro di una forza costante parallela allo spostamento. La definizione di lavoro anche come prodotto scalare $F \cos \alpha$. Forze conservative e forze dissipative. L'energia cinetica. L'energia potenziale. La legge di conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale.

LA GRAVITAZIONE. La legge di gravitazione universale (solo legge e suo significato).

- Termometria, calorimetria, termodinamica

LA TEMPERATURA. Il termoscopio. Il termometro. Le scale termometriche. La dilatazione termica nei gas: legge di Gay-Lussac. La temperatura assoluta e lo zero assoluto.

IL CALORE. La trasmissione di energia mediante il calore e il lavoro. Relazione fondamentale della calorimetria. Calore specifico e caloria. Temperatura di equilibrio tra due sostanze o corpi messi in contatto termico

IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA. Principio di equivalenza calore-lavoro ed equivalente meccanico della caloria. I principi della termodinamica. Come può variare l'energia interna di un sistema termodinamico. Calore scambiato e lavoro fatto o subito da un sistema termodinamico: bilancio energetico del sistema. Il primo principio della termodinamica.

IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA. La macchina termica. Gli enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio della termodinamica. Il rendimento di una macchina termica. Il teorema di Carnot. La variazione di entropia e il II principio della termodinamica. La variazione di entropia nello scambio di calore tra due corpi. La variazione di entropia nella macchina termica reale o ideale. Il verso "naturale" delle trasformazioni termodinamiche. La probabilità termodinamica. Entropia, probabilità e freccia del tempo: formulazione di Boltzmann.

- Elettrostatica

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia (costante dielettrica del mezzo). L'induzione elettrostatica. L'elettroscopio. Unità di misura della carica elettrica (Coulomb).

IL CAMPO ELETTRICO. Il concetto di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Unità di misura del campo elettrico (Newton/Coulomb). Le linee di campo: il campo radiale, il campo uniforme, il campo di

dipolo. Caratteristiche generali delle linee del campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme, il campo elettrico tra due superfici piane uniformemente cariche con carica $+Q$ e $-Q$. Analogia col campo gravitazionale (caso della forza peso $P=mg$ in analogia con $F=qE$). Distribuzione della carica sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico.

POTENZIALE E DIFFERENZA DI POTENZIALE. Definizione di variazione di energia potenziale. Definizione di differenza di potenziale. Unità di misura della variazione di energia potenziale (Joule) e della differenza di potenziale (Volt). Potenziale in un punto come differenza di potenziale tra il punto e il punto di potenziale $V=0$. Moto spontaneo delle cariche positive libere di muoversi (dai potenziali alti-positivi verso i potenziali bassi-negativi).

- Elettrodinamica

CORRENTI NEI CONDUTTORI METALLICI. Intensità di corrente in un conduttore metallico: definizione. Unità di misura dell'intensità di corrente (Ampere). Interpretazione microscopica della corrente: la resistenza elettrica del conduttore. Unità di misura della resistenza (Ohm). Relazione tra V , R ed I : Le leggi di Ohm. Risoluzione di circuiti elettrici elementari con resistenze in serie e in parallelo. Partizione di tensione nei collegamenti in serie (conservazione dell'energia); circuito potenziometrico. Ripartizione delle correnti nei rami in parallelo (conservazione della carica).

15 maggio 2013

Il docente

Prof. Lino Talloru

Per la classe

Programma di

STORIA DELL'ARTE

- Docente: Prof.ssa Caterina Giua
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

L'arte neoclassica

- J. L. David.
- A. Canova.

Preromanticismo e Romanticismo

- La pittura visionaria e fantastica del sublime: Goya, Friedrich.
- Il paesaggio sublime e pittoresco: Turner e Constable.
- Il Romanticismo francese: Gericault e Delacroix.

L'età del Realismo e dell'Impressionismo

- Il Realismo in Francia – la scuola di Barbizon – Corot, Millet, Courbet
- La denuncia sociale di Daumier - Opere: Il vagone di terza classe.
- La riscoperta del vero in Italia, i Macchiaioli
- Manet e gli impressionisti, Monet, Degas, Renoir

Postimpressionismo

- Cézanne e il rapporto con la futura pittura cubista –
- Il Neoimpressionismo di Seurat
- V. Van Gogh e i rapporti con l'Espressionismo
- P. Gauguin e il gruppo dei Nabis
- Il Simbolismo
- Divisionismo
- Le Secessioni di Monaco, Vienna e di Berlino

Le Avanguardie artistiche in Europa

- Espressionismo: Il gruppo dei Fauves – Matisse, -
- Espressionismo: Il gruppo Die Brücke – Kirchner
- Cubismo: Picasso e Braque -
- Picasso oltre il Cubismo
- Futurismo

- Astrattismo
- Dadaismo
- Surrealismo
- Metafisica

15 MAGGIO 2013

La docente:
Prof.ssa Caterina Giua
Programma di

INGLESE

- Docente: Prof.ssa Nella Sandolo
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

THE EARLY ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- BRITAIN AND AMERICA
- INDUSTRIAL AND AGRICULTURAL REVOLUTIONS
- INDUSTRIAL SOCIETY
- EMOTION VS REASON

DOSSIER: THE SUBLIME

“On the sublime” from “*A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful*” by Edmund Burke

THE LITERARY CONTEXT

- LIBERTY AND SOCIAL CRITICISM
- NEW TRENDS IN POETRY
- THE GOTHIC NOVEL
- THE GOTHIC SETTING

AUTHORS AND TEXTS

- WILLIAM BLAKE
- READING BLAKE: CONTRARIES, by Jonathan Roberts
- “THE LAMB” : text Analysis
- “THE TYGER”: Text Analysis
- MARY SHELLEY
- FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS
- FRANKENSTEIN AND THE GODWINIAN NOVEL, by Graham Allen
- “THE CREATION OF THE MONSTER”: Text Analysis

THE ROMANTIC AGE

THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- FROM THE NAPOLEONIC WARS TO THE REGENCY
- THE EGOTISTICAL SUBLIME

THE LITERARY CONTEXT

REALITY AND VISION

- THE NOVEL OF MANNERS
- THE HISTORICAL NOVEL
- THE BEGINNING OF AN AMERICAN IDENTITY

DOSSIER: THE ROMANTIC IMAGINATION

“Imagination in the Romantic Poets” from “The Romantic Imagination” by Sir Maurice Bowra

AUTHORS AND TEXTS

- **WILLIAM WORDSWORTH**
- “On Wordsworth and Common Speech” from : Tom Thomson , “The State of the Preface”
- “A certain colouring of imagination” FROM PREFACE TO LYRICAL BALLADS: Text Analysis
- “Daffodils”: Text Analysis

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

- THE CRITIC , from Angela Esterhammer
- THE RIME OF THE ANCIENT MARINER
- “The killing of the albatross” :Text Analysis

JOHN KEATS

- “Negative capability” FROM KEATS by Walter Jackson Bates
- “Ode on a Grecian Urn”:Text Analysis

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL CONTEXT

- THE EARLY VICTORIAN AGE
- THE LATER YEARS OF QUEEN VICTORIA’S REIGN
- THE AMERICAN CIVIL WAR AND THE SETTLEMENT IN THE WEST
- THE VICTORIAN COMPROMISE
- THE VICTORIAN FRAME OF MIND

LITERARY CONTEXT

- THE VICTORIAN NOVEL
- THE INDUSTRIAL SETTING
- AESTHETICISM AND DECADENCE

AUTHORS AND TEXTS

CHARLES DICKENS

- OLIVER TWIST
 - “Oliver wants some more”: Text analysis
 - Fictions of the city, by Murray Baumgarten
-
- **“OSCAR WILDE**
 - THE PICTURE OF DORIAN GRAY
 - “Preface”: Text Analysis
 - “Dorian’s Death”: Text Analysis
 - Sense, perception, wholeness, and the soul by CAMILLE CANTI

THE MODERN AGE

HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

- THE EDWARDIAN AGE
- BRITAIN AND WORLD WAR I
- THE TWENTIES AND THE THIRTIES
- THE SECOND WORLD WAR
- THE UNITED STATES BETWEEN THE TWO WORLDS
- THE AGE OF ANXIETY

DOSSIER: THE GREAT DEPRESSION OF THE 1930s IN THE USA

THE LITERARY CONTEXT

- THE MODERN NOVEL
- THE INTERIOR MONOLOGUE
- THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE

AUTHORS AND TEXTS

JOSEPH CONRAD

- HEART OF DARKNESS

JAMES JOYCE

Topics and geographies, BY Eric Bulson

- DUBLINERS
- A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN
- ULYSSES
- “The Funeral”: Text Analysis

GEORGE ORWELL

- ANIMAL FARM
- Animal Farm : history as fable, by Morris Dickstein
- “The Execution”: Text Analysis
- NINETEEN EIGHTY-FOUR
- “Newspeak”: Text Analysis

READERS:

- JOSEPH CONRAD, HEART OF DARKNESS, BLACK CAT (LEVEL B2.2)
- MARY SHELLEY, FRANKENSTEIN, BLACK CAT (LEVEL B2.2)

FILM : FRANKENSTEIN BY MARY SHELLEY, DIRECTOR KENNETH BRANAGH

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

Programma di

SCIENZE NATURALI

- Docente: Prof.ssa Anna Congiu
- Anno scolastico 2012-2013
- Classe III B

Geografia generale

L'osservazione del cielo. Le osservazioni astronomiche nel passato, la sfera celeste e le coordinate astronomiche, le costellazioni, come si studiano i corpi celesti (la luce, i telescopi, la spettroscopia, le unità di misura delle distanze).

Le stelle. Caratteristiche delle stelle, il diagramma di Hertzsprung- Russel, le forze che agiscono nelle stelle, i diversi tipi di stelle.

Le galassie e l'Universo. La Via Lattea e le altre galassie, l'espansione dell'Universo e la teoria del big bang,

Il Sistema Solare. La stella Sole e le sue caratteristiche, i pianeti (in generale) e i loro movimenti (le leggi di Keplero e della gravitazione Universale), i corpi minori del Sistema Solare.

Il pianeta Terra. La forma della Terra e la sua rappresentazione; la forza di gravità, i movimenti della Terra (rotazione, rivoluzione e loro conseguenze, le stagioni, i moti secondari), la misura del tempo.

La Luna. Caratteristiche generali del satellite (in sintesi), i suoi moti, le fasi lunari e le eclissi.

Le rocce. Fondamentali caratteristiche dei minerali (in sintesi), le rocce, il processo magmatico, quello sedimentario e metamorfico, le caratteristiche e i principi di classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

I fenomeni vulcanici. I magmi, i prodotti dell'attività vulcanica, i diversi tipi di edifici vulcanici e le modalità di eruzione, la distribuzione delle aree vulcaniche, il vulcanesimo secondario.

I fenomeni sismici. Come si originano e si propagano i terremoti, cause dei terremoti e distribuzione geografica, le onde sismiche, i sismografi, le scale sismiche.

La struttura e le caratteristiche fisiche della Terra. La propagazione delle onde sismiche e le superfici di discontinuità, la crosta , il mantello e il nucleo, la densità della Terra, il calore interno, il campo magnetico della Terra, il magnetismo fossile.

La dinamica della litosfera. L'isostasia, la teoria della deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica a zolle.

L'insegnante

Anna Congiu

Per gli alunni

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**
- Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità.
- Ampliamento delle capacità condizionali e coordinative: per questa finalità i mezzi sono stati la corsa continua con distanze variate e progressivamente allungate; esercizi con piccoli attrezzi e grandi attrezzi; esercitazioni di ginnastica aerobica individuali e di gruppo.
- Per migliorare la forza e la velocità si sono utilizzate la corsa veloce su varie distanze, la corsa balzata; gli esercizi e andature tecniche per la corsa; esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e resistenza. Realizzazione in modo autonomo di percorsi per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali con l'ausilio anche di attrezzi .
- Lavoro autonomo ed in gruppo per dimostrare di saper gestire le tecniche acquisite-comprendere e produrre in modo consapevole i messaggi non verbali leggendo e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.
- Esercitazioni condotte con grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati; esercizi a corpo libero di controllo tonico e della respirazione; esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate; esercizi di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo; elementi di pre-acrobatica. attività espressive; ideazione, progettazione e realizzazione di attività finalizzate.
- **Lo sport, le regole e il fair play**
- Pratica degli sport individuali e di squadra privilegiando la componente educativa
- Per il conseguimento di questi fini si è operato attraverso l'organizzazione di esercitazioni collettive o di piccoli gruppi, organizzazione di attività di arbitraggio e giuria negli sport individuali e di squadra praticati, al fine di affrontare il confronto agonistico con il rispetto delle regole del vero fair play.
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità: arbitraggio, giuria spirito di collaborazione, organizzazione di mini tornei di Pallavolo, Pallacanestro, Pallatamburello, Calcetto, Badminton, Tennistavolo
- Tali attività sono state incrementate nell'ambito dei tornei inter-classe e, successivamente, nelle varie fasi dei Giochi Sportivi Studenteschi con caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati
- **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**
- Si è colta occasione, nell'ambito delle lezioni pratiche, per fornire informazioni su: i comportamenti efficaci e adeguati da adottare in caso di infortuni; l'importanza dell'attività motoria e di una sana abitudine alimentare; gli aspetti essenziali relativi ai pericoli derivanti dall'uso di sostanze stupefacenti.
- Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione degli infortuni

- **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**
- Si è colta ogni occasione, nell'ambito delle lezioni pratiche, per fornire informazioni su comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale

Gli alunni

La docente